

BOIS-D'ARCY

SÉCURITÉ. Une police municipale et des caméras à la rentrée

C'EST UN DES CHEVAUX de bataille de la nouvelle municipalité de Bois-d'Arcy. Philippe Benassaya (UMP), le nouveau maire, a décidé de reprendre en main le dossier de la sécurité. Avec Laurent Brot, son adjoint dédié à cette question, ils comptent mettre en place une police municipale et déployer de nouvelles caméras de vidéosurveillance dans les prochains mois.

Plus d'incivilité que d'insécurité

Pour comprendre cette volonté, il faut partir du constat que fait l'actuelle majorité. «Bois-d'Arcy n'est pas une ville où il y a de la délinquance. C'est surtout la résidence de l'Église qui pose problème. Il y a des jeunes qui écoutent de la musique ou jouent au ballon contre les murs. Dernièrement, il y a même eu une poubelle brûlée», confie Laurent Brot. Pour l'instant, nous n'avons que trois ASVP



D'ici à 2015, la ville sera équipée de cinq caméras de vidéosurveillance supplémentaires.

chargés de la verbalisation et de la sécurité des abords scolaires. Avec l'arrivée du nouveau quartier de la Croix-

Bonnet, il y a clairement un problème d'effectifs», résume l'adjoint. Ajouté à cela la situation du com-

missariat de Fontenay-le-Fleury, dont dépend Bois-d'Arcy, qui voit ses effectifs transférés à Plaisir, l'élu estime que les pouvoirs

publics ne sont plus capables de réagir rapidement. «Comme nous sommes sous-équipés et que la police nationale met du temps à être sur place, les cambrioleurs privilégient désormais Bois-d'Arcy. On a vu le nombre de cambriolages exploser par rapport à celui de nos voisins», assure l'élu.

Un centre de visualisation

Pour éviter cette attraction particulière dont ferait preuve la commune, il faut, d'après l'élu, se mettre au même niveau que ses voisins, notamment pour ce qui est de la vidéosurveillance. «Actuellement, il n'y a que quatre caméras. Clairement, ce n'était pas dans la mentalité de l'ancienne municipalité, alors que c'est la communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc qui les finance. Elle nous propose donc de rattraper notre retard sur les budgets, ce qui va nous permettre d'en installer de nouvelles dès la rentrée, puis progressivement pour attein-

dre neuf caméras fin 2015 avec un centre de visualisation dans les futurs locaux de la police municipale.»

Là sera donc la seconde nouveauté de la rentrée : la création d'un poste de police municipale. Une maison qui accueille actuellement des associations, située à côté du marché couvert, va être réaffectée pour un budget de 50 000 euros. Un agent administratif de la mairie y sera redéployé en plus des trois ASVP et d'un brigadier-chef, qui sera recruté après des entretiens menés à la rentrée.

Viendront s'ajouter à cela deux ou trois policiers municipaux, «selon le budget», à partir du premier trimestre 2015. Ils seront équipés de tonfa et d'une bombe lacrymogène. «On ne veut pas d'une police de cow-boys. L'idée, c'est surtout de faciliter la communication avec les Arcisiens, de faire de l'ilotage pour montrer qu'il y a une présence et d'avoir la main sur la question de la sécurité sans se reposer sur la police nationale», conclut Laurent Brot. Une police "douce", à l'image de la délinquance locale.

A. L. G.

VIROFLAY

CRÉATION. Musique et arts plastiques se marient

LE PROCESSUS musical issu du répertoire et de la discothèque personnelle de Gabriel Urgell guide Ayano Ohmi dans sa création sculptée. Le premier est professeur au conservatoire de Viroflay, la seconde est une artiste New-Yorkaise, sculpteur, bien établie dans le paysage artistique outre-Atlantique. Les deux sont en résidence cet été à l'Écu de France pour mettre en forme cette collaboration inédite, musico-sculptée.

Classique

«Nous nous connaissons depuis une vingtaine d'années. Notre rencontre a eu lieu lorsque Ayano est venue à Cuba, mon pays d'origine. Nous avons tissé des liens autour des sculptures qu'elle avait réalisées en écoutant les morceaux que je jouais», témoigne Gabriel Urgell. Les deux artistes se sont présentés au public, jeudi, lors d'une rencontre à l'Écu de France, préambule à l'exposition de restitution qui



Ayano Ohmi et Gabriel Urgell, ont dévoilé leur projet lors d'une rencontre avec le public.

se tiendra début 2015 dans ce même lieu. Pour guider Ayano Ohmi, le musicien a concocté un répertoire sud-américain et hispanique, qui sera

disponible en album, avec un premier opus publié à la rentrée. Les grands musiciens Alberto Ginastera, Federico Mompou, Carlos Forinas, Carlos Massini,

Steve Reich et les compositions de Gabriel Urgell seront au programme. «Ce projet est notre première collaboration concrète. Il s'agit de faire découvrir le répertoire musical classique cubain et espagnol du XX^e siècle. Il s'agira en parallèle de créer sur place, une dizaine de sculptures en terre cuite», annoncent les artistes.

Des rencontres avec les classes primaires de la ville donnent un aspect pédagogique à cette résidence. Celle-ci sera en outre ponctuée de conférences et de concerts dès cet automne. Outre les talents de Gabriel Urgell, cette résidence permet au public français de découvrir Ayano Ohmi, dont les sculptures Totem sont une ode à la culture japonaise, particulièrement riche de jeunes artistes.

Emmanuel Fèvre

PRATIQUE

Tél. : 01 39 07 11 80.
dac@ville-viroflay.fr

Beau dynamisme pour le club de Tai-jitsu do



Les membres du club de tai-jitsu do de Viroflay.

LE CLUB de tai-jitsu do de Viroflay a le vent en poupe. La fin de saison 2013/2014 a vu le succès de passage de grades de ceinture noire de Yann Gigout pour son 2^e dan, de Stephen N'Guyen et Jean-Luc Servin pour leur 3^e dan et aussi la réussite au diplôme instructeur fédéral européen de Kévin Joly. C'est un gage de bonne santé et de dynamisme accru pour la section.

Dans cette foulée, en plus du maintien de ses cours traditionnels (mardi de 18h30 à 20h et vendredi de 18h30 à 21h30), le

tai-jitsu do ouvre deux nouvelles activités pour la rentrée 2014/2015.

L'une est destinée aux pré-ados (8-12 ans) pour les sensibiliser à l'art martial (jeudi de 18h15 à 19h15). La seconde (jeudi de 19h15 à 20h15) s'adresse aux adultes, désireux de se maintenir en forme en s'initiant à quelques gestes simples de sel défense.

• Renseignements auprès de Jean-François Barbier au 06 62 83 97 24 ou sur <http://tai-jitsu-do-viroflay.fr/>